

Vougeot

Ils préparent la 17^e édition du festival Musique et vin au Clos de Vougeot

Du 22 juin au 29 juin, le festival Musique et vin au Clos de Vougeot revient pour sa 17^e édition, avec des récitals programmés dans des lieux emblématiques du territoire. Mardi 1^{er} avril, une journée d'auditions a aussi eu lieu au sein du couvent des Cordeliers à Beaune afin de doter de jeunes lauréats d'instruments exceptionnels.

La 17^e édition devrait tenir toutes ses promesses. Durant une semaine, du dimanche 22 au dimanche 29 juin, le festival Musique et vin au Clos de Vougeot va proposer différents concerts dans des lieux emblématiques de la côte viticole, du Clos de Vougeot à l'Abbaye de Saint-Vivant, en passant la cour de l'Hôtel-Dieu à Beaune ou l'église de Meursault.

Des dégustations avant chaque concert

Des récitals durant lesquels des jeunes artistes, à l'image de la mezzo-soprano Marlen Bieber et de la flûtiste Martha Chan offriront aux spectateurs l'étendue de leurs ta-



Mardi 1^{er} avril, le Fonds instrumental de Musique et vin au Clos de Vougeot a organisé une journée d'auditions exceptionnelles au sein du couvent des Cordeliers à Beaune. Photo Ch. De.

lents, tandis que des musiciens de renommée internationale monteront également sur scène.

Toujours fidèles à ce ren-

dez-vous, le pianiste Jean-Yves Thibaudet et le violoncelliste Gautier Capuçon se produiront ainsi à l'abbaye de Saint-Vivant ou au sein du château du Clos de Vougeot (lire par ailleurs).

Une édition de 2025 qui sera aussi franco-américaine « avec des musiciens venus de Los Angeles, San Francisco ou encore Chicago », souligne Bernard Hervet, un des fondateurs avec Aubert de Villaine, aujourd'hui président du festival et président d'honneur des Climats du vignoble de Bourgogne.

Des jeunes talents auditionnés

L'occasion pour celui qui a cogéré pendant près d'un demi-siècle le domaine de la Romanée-Conti de rappeler, quant à lui, la place importante du vin dans ce festival avec « des dégustations programmées avant chaque concert mais aussi une grande dégustation finale autour du Chambertin cette année ».

Mais avant ce grand rendez-vous estival, un autre qui s'est déjà déroulé mardi 1^{er} avril au sein du couvent des Cordeliers à Beaune, avec l'organisation d'une journée d'auditions dans le

cadre du fonds instrumental du festival.

Créé en 2010, deux ans après la première édition de Musique et vin, ce fonds a pour objectif de prêter, durant un à trois ans, des instruments de haute qualité à des jeunes talents. Au nombre de 18 cette année, dont six nouveaux candidats et douze lauréats des années précédentes, ils ont été auditionnés devant un jury composé de personnalités du monde de la musique mais aussi du vin dont Aubert de Villaine, Bernard Hervet, Daniel Weissmann, coordinateur du fonds instrumental, Bertrand Dermoncourt, directeur général de radio classique et Raphaël Perraud, violoncelle solo de l'Orchestre national de France.

À l'issue, ce sont 17 lauréats qui ont été récompensés par le prêt d'un instrument à cordes. Et Daniel Weissmann de noter que la sélection a porté aussi bien sur le niveau du musicien que sur sa capacité à progresser, accompagné par un instrument créé spécialement par des luthiers reconnus internationalement.

● **Charlotte Deley**
charlotte.deley@lebienpublic.fr

Au programme ▶

● **Dimanche 22 juin**
Cour de l'Hôtel-Dieu, 18 h 30, concert gratuit. Par les jeunes talents et l'Orchestre Dijon-Bourgogne. Mozart, Beethoven et des airs d'opéra.

● **Lundi 23 juin**
Château du Clos de Vougeot, dégustation à 17 heures et concert à 18 h 30. Avec Alexandre Duhamel (baryton), Alix Le Saux (soprano), Frédéric Rouillon (piano) et Marlen Bieber (mezzo-soprano). Œuvres d'Ibert, Ravel, Massenet, Asturias, Rachmaninov, Mozart, Gounod, Massenet et Verdi.

● **Mardi 24 juin**
Abbaye de Saint-Vivant, concert à 18 h 30 et pique-nique à 20 heures. Avec Gautier Capuçon (violoncelle), et le quatuor Hagen. Œuvres de Haydn et de Schubert.

● **Mercredi 25 juin**
Château du Clos de Vougeot, dégustation à 17 heures et concert à 18 h 30. Avec Jean-Yves Thibaudet (piano), Gautier Capuçon (violoncelle) et le quatuor Hagen. Poulenc et de Schumann.

● **Judi 26 juin**
Cour de l'Hôtel-Dieu, concert à 19 heures. Avec Yuja Wang (piano) et Gautier Capuçon (violoncelle). Rachmaninov et programme surprise.

● **Vendredi 27 juin**
Église et château de Meursault, dégustation à 17 heures au château de Meursault et concert à 18 h 30 en l'église de Meursault. Avec les solistes de l'Orchestre des Climats de Bourgogne. Œuvres de Mozart, Johann Strauss et Josef Strauss.

● **Dimanche 29 juin**
Château du Clos de Vougeot. Concert de gala à 18 heures. Avec Jean-Yves Thibaudet (piano) et l'Orchestre des Climats de Bourgogne. Œuvres de Bizet, Gerwin, Dvorak.

● **Tarifs et billetterie**
Sur le site www.musiqueet-vin-closvougeot.com

Déjà 31 instruments dans le fonds instrumental

Aujourd'hui, le fonds instrumental, créé en 2010, est doté de 31 instruments à cordes sur les 33 prévus. Tous portent le nom de Grands crus de Bourgogne. Fabriqués par des luthiers de renommée internationale, les instruments visent à accompagner les lauréats dans leur apprentissage. « L'idée est de prêter les instruments pendant une durée d'un à trois ans. Ces derniers reviennent ensuite dans le fonds pour repartir auprès d'un jeune musicien », a rappelé Bernard Hervet, cofondateur du festival avec Aubert de Villaine. Si le musicien est tombé en amour pour l'instrument, il peut proposer de le racheter « mais cela ne sera accepté que si le luthier qui l'a fabriqué accepte d'en concevoir un nouveau pour le fonds », précise-t-il. En avril 2025, deux nouveaux violons conçus par Antoine Gonon et Charles Cocquet ont



Antoine Gonon est un des luthiers qui a fabriqué des instruments pour le fonds instrumental. Photo fournie par Musique et vin

ainsi rejoint le fonds et ont été confiés à deux jeunes artistes lors des auditions.