

FESTIVAL

XV^e ÉDITION

2023



CHÂTEAU DU
CLOS DE VOUGEOT

ABBAYE DE
SAINT-VIVANT

COUR DES HOSPICES
DE BEAUNE

CHÂTEAU & ÉGLISE
DE MEURSAULT

REVUE DE PRESSE

*Musique & Vin
au Clos Vougeot*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BEAUNE, 4 JUILLET 2023

Le Festival Musique & Vin au Clos Vougeot a interprété un 15ème millésime d'exception.

Le Festival Musique & Vin au Clos Vougeot qui s'est déroulé du 24 juin au 2 juillet a réuni des musiciens de renommée internationale, de Jeunes Talents et de grands vigneron de la Bourgogne. Une semaine exceptionnelle de concerts et de dégustations autour d'immenses interprètes musiciens et vignerons qui ont porté haut la qualité et la diversité des œuvres ont suscité l'engouement du public. Une semaine qui s'achève par une vente aux enchères record d'un montant total de près de 700 000€.

- **Une semaine de concerts inoubliables**

C'est dans le décor de la cour de l'Hôtel Dieu de Beaune, fondé au XVème siècle, que s'est tenu samedi 24 juin le concert d'ouverture Carte Blanche Jeunes Talents pour présenter les jeunes artistes du millésime 2023. L'éblouissante Martina Russomanno, soprano italienne, et le jeune pianiste et violoniste américano-japonais, Ray Ushikubo ont pu exprimer leurs talents aux côtés de Gautier Capuçon et des Capucelli, son septuor de violoncelles.

Ce sont ensuite alternés des dégustations exceptionnelles et de merveilleux concerts et récitals qui ont fait vibrer d'émotion les murs du Château du Clos de Vougeot, de l'ancienne cuverie des moines de l'Abbaye de Saint-Vivant, du Château Philippe le Hardi et de l'église de Meursault.

De grands interprètes musiciens tels que Jean-Yves Thibaudet, Gautier Capuçon, Catherine Trottmann, Nikolaj Szeps-Znaider, Júlia Pusker, Charles Hervet, Sunwook Kim se sont succédés pour faire vivre au public des moments de musique et de partage inoubliables.

Dimanche 2 juillet, une dégustation des vins de l'appellation Clos Vougeot Grand Cru suivie du concert de Yo-Yo Ma et de l'orchestre éphémère des Climats de Bourgogne dirigé par Ludovic Morlot, dans la cour du Château du Clos de Vougeot, ont merveilleusement clôturé ce festival.

« Un immense merci à tous qui faites vivre et vibrer le festival et célébrez le mariage de la musique du vin ! Amateurs et mélomanes, mécènes, domaines viticoles et maisons de Bourgogne, artistes et musiciens »

Aubert de Villaine, Président du festival

- **Un dîner caritatif et une vente aux enchères record qui est le résultat du nombre de lots, de la générosité des domaines et de la vente en ligne**

Un dîner caritatif et une vente aux enchères record qui est le résultat du nombre de lots, de la générosité des domaines et de la vente en ligne

Dimanche 2 juillet, le dîner de gala, a réuni, dans le Grand Cellier du château, mélomanes, amateurs de vins du monde entier, artistes et Jeunes Talents du festival. C'est au cours de ce rendez-vous gastronomique, que s'est déroulée la traditionnelle vente aux enchères au profit des Jeunes Talents, du Fonds Instrumental.

Pour ce 15ème millésime, un montant total de près de 700 000€ a été récolté grâce à deux ventes organisées par Sotheby's pour disperser l'ensemble des lots, composés de bouteilles rares issues de prestigieux domaines de Bourgogne et de Champagne

Une sélection de 11 lots mis aux enchères au cours du dîner dans le Grand Cellier. Les généreux donateurs ont proposé des lots reflétant l'esprit de partage du festival : les expériences au domaine avec de magnifiques bouteilles se sont envolées.

Une vente en ligne exceptionnelle de 54 lots sur la plateforme de Sotheby's du 16 juin au lundi 3 juillet à 14h où ont été proposés la majeure partie des donations des domaines partenaires pour cette vente de charité aux profit des jeunes musiciens.

« Ce fut un honneur pour Sotheby's d'orchestrer ces deux ventes aux enchères et de soutenir le fonds Instrumental de Musique & Vin au Clos Vougeot sur la scène internationale. Nous tenons à remercier Aubert de Villaine et Bernard Hervet, deux piliers de la Bourgogne, pour leur confiance ainsi que tous les enchérisseurs qui ont participé, en ligne comme en salle, pour leur générosité, et tous les domaines qui ont participé à ce projet. L'idée merveilleuse de réunir le Domaine de la Romanée-Conti et le Domaine Leflaive conjointement avec les grands vins des Hospices de Beaune convenait parfaitement à cette vente caritative tout aussi particulière, comme en témoignent les prix exceptionnels obtenus pour ces cuvées uniques et symboliques. »

Amayès Aouli - Directeur Sotheby's Wine, Europe Continentale & Royaume-Uni

Contact presse

Estelle Bidault - Attachée de presse Musique & Vin au Clos Vougeot

Tel : 06 73 91 77 79 - presse@musiqueetvin-clovougeot.com

ELSA FOTTORINO, 7 JUILLET 2023

Climats musicaux

Cet été, Pianiste vous entraîne sur la route des festivals. Première escale au milieu des vignes, au festival Musique et vin au Clos Vougeot, pour déguster les grandes œuvres du répertoire chambriste.

La silhouette altière du château du Clos de Vougeot surgit au milieu des vignes caressées par le premier soleil d'été. S'il ne se destine plus à la production du vin aujourd'hui, l'édifice historique (ses premières fondations datent du XII^e siècle), qui a été longtemps l'une des places fortes du vignoble bourguignon, en reste aujourd'hui une figure emblématique.

Convivialité, excellence et amitié

Entre ses murs se tient le festival Musique et vin au Clos Vougeot, créé sous l'impulsion de Bernard Hervet, professionnel du vin, et Aubert de Villaine, héritier du domaine de la Romanée-Conti. Ici le duo cultive la convivialité, l'excellence et l'amitié. C'est d'ailleurs un autre duo d'amis et fidèles de la manifestation qui occupe depuis deux ans la mission de conseiller artistique : le violoncelliste Gautier Capuçon et le pianiste Jean-Yves Thibaudet.



Dégustation dans la cuverie du
Château du Clos de Vougeot

Crédit photos : SDP



Charles Coquet, présente son métier de luthier

Le plus américain des solistes français a d'ailleurs des racines bourguignonnes puisque sa famille vient de Saint-Romain et qu'il a été, comme l'exige la tradition, baptisé au pommard. C'est lui qui a introduit son ami violoncelliste dans l'univers des grands vins, ce que confie Gautier Capuçon au micro de Radio Classique, dans un studio installé au sein de la cuverie historique du château, tandis que le public se délecte de vins d'exception.

C'est l'heure de la dégustation et, en préambule du concert, les vigneronnes présentent leurs grands crus tandis que le luthier Charles Coquet initie les curieux aux secrets de fabrication des violons devant une table garnie d'outils, moules et canifs...

Mendelssohn pétillant

Une fois les palais égayés, le public se dirige vers le cellier, vers d'autres joies. Les deux directeurs artistiques s'associent au violoniste Nikolaj Szeps-Znaider, également directeur de l'Orchestre national de Lyon, pour interpréter le *Trio n°1* de Mendelssohn, le plus célèbre, composé en 1839, aux inflexions schumaniennes.

Les trois musiciens, habités par une fièvre romantique, traduisent habilement les changements d'humeur soudains de cette œuvre qui ressemble à une traversée à travers tous les états du cœur, avec de brusques ruptures de ton d'un mouvement à l'autre.

L'énoncé du premier thème, une longue phrase au violoncelle, met en relief tout le lyrisme de Gautier Capuçon, sa sonorité puissante et boisée. Il est accompagné par un piano haletant qui nous régale dans l'*Andante* et façonne délicatement cette irrésistible romance.

Soulignons cette patine unique de Jean-Yves Thibaudet, sa sonorité riche et soyeuse, qui nous enchantera tout au long du concert. Une interprétation portée par le violon souverain de Nikolaj Szeps-Znaider, dont l'intensité dramatique ne faiblit pas une seconde, jusqu'au *Finale* pétillant, en passant par le *Scherzo* au climat fantastique.



Nikolaj Szeps-Znaider (violin), Jean-Yves Thibaudet (piano)
et Gautier Capuçon (violoncelle)

BOURGOGNE AUJOURD'HUI

[LIEN DE L'ARTICLE](#)

CHRISTOPHE TUPINIER, 7 JUILLET 2023

Quand grands vins et grande musique s'unissent pour le meilleur !

La 15^{ème} édition du Festival Musique & Vin au Clos Vougeot s'est déroulée du 24 juillet au 2 juillet, réunissant des musiciens de renommée internationale, de Jeunes Talents et de grands vigneron de la Bourgogne. Une dégustation des vins de l'appellation Clos Vougeot grand cru suivie du concert de Yo-Yo Ma et de l'orchestre éphémère des Climats de Bourgogne dirigé par Ludovic Morlot, dans la cour du Château du Clos de Vougeot, ont clôturé ce festival suivi par plus de 3000 spectateurs.

Pendant toute la semaine ont alternés des dégustations exceptionnelles et des concerts et récitals qui ont fait vibrer d'émotion les murs du Château du Clos de Vougeot, de l'ancienne cuverie des moines de l'Abbaye de Saint-Vivant, du Château Philippe le Hardi et de l'église de Meursault. De grands interprètes musiciens tels que Jean-Yves Thibaudet, Gautier Capuçon, Catherine Trottman, Nikolaj Szeps-Znaider, Jùlia Pusker, Charles Hervet, Sunwook Kim se sont succédés pour faire vivre au public des moments de musique et de partage inoubliables.

« Un immense merci à tous qui faites vivre et vibrer le festival et célébrez le mariage de la musique du vin ! Amateurs et mélomanes, mécènes, domaines viticoles et maisons de Bourgogne, artistes et musiciens », a déclaré Aubert de Villaine, Président du festival.

Un fond pour les jeunes musiciens

Rappelons que ce festival fondé en 2008 par Aubert de Villaine, Bernard Hervet, la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, le Domaine de la Romanée-Conti et le Domaine Faiveley, a pour vocation de réunir des musiciens de renommée internationale, comme leurs conseillers artistiques Gautier Capuçon et Jean-Yves Thibaude, et des vigneron de la Bourgogne.

Grâce au soutien de ses généreux mécènes, des grands domaines et de ses partenaires, Musique & Vin poursuit depuis 15 ans son engagement de soutenir de jeunes artistes prometteurs en leur prêtant des instruments d'une grande valeur. Ainsi, dimanche dernier, le dîner de gala, a réuni, dans le Grand Cellier du château, mélomanes, amateurs de vins du monde entier, artistes et Jeunes Talents du festival ; c'est au cours de ce rendez-vous gastronomique, que s'est déroulée la traditionnelle vente aux enchères, au profit des Jeunes Talents, qui sert donc à financer Le "Fonds Instrumental" ; cette vente menée par Sotheby's (dans la salle et en ligne depuis le 16 juin) a rapporté un montant total de près de 700 000 € pour l'ensemble des lots, composés de bouteilles issues de prestigieux domaines de Bourgogne et de Champagne.

Le Fonds instrumental comprend aujourd'hui 23 instruments à cordes fabriqués par les plus grands luthiers. Ils sont donc prêtés à de jeunes musiciens en cours d'études ou en début de carrière grâce aux auditions annuelles qui sont organisées chaque année au Couvent des Cordeliers.

Les fonds récoltés lors de la vente aux enchères servent aussi à alimenter la bourse des Jeunes Talents et les projets d'artistes fidèles à Musique & Vin au Clos Vougeot.

Photo page d'accueil : Bénédicte Manière.

LE FESTIVAL MUSIQUE & VIN AU CLOS VOUGEOT A INTERPRÉTÉ UN 15ÈME MILLÉSIME D'EXCEPTION

Le Festival Musique & Vin au Clos Vougeot qui s'est déroulé du 24 juin au 2 juillet a réuni des musiciens de renommée internationale, de Jeunes Talents et de grands vigneron de la Bourgogne. Une semaine exceptionnelle de concerts et de dégustations autour d'immenses interprètes musiciens et vignerons qui ont porté haut la qualité et la diversité des œuvres ont suscité l'engouement du public. Une semaine qui s'achève par une vente aux enchères record d'un montant total de près de 700 000€.

C'est dans le décor de la cour de l'Hôtel Dieu de Beaune, fondé au XV^{ème} siècle, que s'est tenu samedi 24 juin le concert d'ouverture Carte Blanche Jeunes Talents pour présenter les jeunes artistes du millésime 2023.

L'éblouissante Martina Russomanno, soprano italienne, et le jeune pianiste et violoniste américano-japonais, Ray Ushikubo ont pu exprimer leurs talents aux côtés de Gautier Capuçon et des Capucelli, son septuor de violoncelles.

Ce sont ensuite alternés des dégustations exceptionnelles et de merveilleux concerts et récitals qui ont fait vibrer d'émotion les murs du Château du Clos de Vougeot, de l'ancienne cuverie des moines de l'Abbaye de Saint-Vivant, du Château Philippe le Hardi et de l'église de Meursault.

De grands interprètes musiciens tels que Jean-Yves Thibaudet, Gautier Capuçon, Catherine Trottmann, Nikolaj Szeps-Znaider, Jùlia Pusker, Charles Hervet, Sunwook Kim se sont succédés pour faire vivre au public des moments de musique et de partage inoubliables.

Dimanche 2 juillet, une dégustation des vins de l'appellation Clos Vougeot Grand Cru suivie du concert de Yo-Yo Ma et de l'orchestre éphémère des Climats de Bourgogne dirigé par Ludovic Morlot, dans la cour du Château du Clos de Vougeot, ont merveilleusement clôturé ce festival.

« Un immense merci à tous qui faites vivre et vibrer le festival et célébrez le mariage de la musique du vin ! Amateurs et mélomanes, mécènes, domaines viticoles et maisons de Bourgogne, artistes et musiciens » Aubert de Villaine, Président du festival.

Dimanche 2 juillet, le dîner de gala, a réuni, dans le Grand Cellier du château, mélomanes, amateurs de vins du monde entier, artistes et Jeunes Talents du festival. C'est au cours de ce rendez-vous gastronomique, que s'est déroulée la traditionnelle vente aux enchères au profit des Jeunes Talents, du Fonds Instrumental.

Pour ce 15^{ème} millésime, un montant total de près de 700 000€ a été récolté grâce à deux ventes organisées par Sotheby's ...

Festival Musique & Vin au Clos Vougeot : un montant record 700 000 € aux ventes aux enchères

Dans un communiqué de presse que nous transmettons, le festival Musique & Vin au Clos Vougeot fait le bilan de sa 15e édition, qui s'est déroulée du 24 juin au 2 juillet.

Du 24 juin au 2 juillet se tenait le festival Musique & Vin au Clos Vougeot. Samedi 24 juin, le concert d'ouverture avait lieu dans la cour de l'Hôtel Dieu de Beaune. Des dégustations et des concerts ont ensuite été organisés dans le château du Clos de Vougeot, mais aussi à l'ancienne cuverie des moines de l'abbaye de Saint-Vivant, au château Philippe-le-Hardi et à l'église de Meursault.



Durant cette 15e édition, deux ventes aux enchères étaient organisées par Sotheby's. Des lots composés de bouteilles rares de Bourgogne et de Champagne étaient proposés. Le montant de la vente approche les 700 000 €, soit un record pour l'événement.

Vente caritative : un record pour Musique & Vin au Clos Vougeot

Le festival Musique & Vin au Clos Vougeot (24 juin-2 juillet) a tenu toutes ses promesses. Grâce à la générosité des domaines partenaires et des acheteurs lors de la vente de gala, près de 700 000 euros vont s'ajouter au fonds instrumental. Les Jeunes talents des prochaines années leur disent merci.

De grands musiciens, les inséparables directeurs artistiques Jean-Yves Thibaudet et Gautier Capuçon en tête, ont donné le « la ». Dans la cour des Hospices irradiée de soleil pour le concert d'ouverture (gratuit), les Jeunes talents 2023 Martina Russomanno (soprano) et Ray Ushikubo (piano et violon) ont offert un spectacle à rendre jaloux Nicolas Rolin.

Pas grand-chose n'aurait été possible ce soir-là sans [le fonds instrumental du festival](#), qui finance chaque année des instruments de très haut niveau à ces jeunes virtuoses, grâce à un solide réseau de partenaires et de professionnels animé par Daniel Weissmann.

Violons, altos et violoncelles font le bonheur de jeunes femmes et jeunes hommes en cours d'étude ou en début de carrière. Musique & Vin finance également les projets d'artistes et donne deux bourses d'études chaque année.

65 lots dont une vente en ligne exceptionnelle

Cette solidarité est le fil rouge de l'événement. Le festival se termine traditionnellement par une soirée caritative dans le grand cellier du Clos Vougeot. Dimanche 2 juillet, le dîner de gala a réuni de généreux amateurs du monde entier. Sous le marteau de Sotheby's, 11 lots de prestige (domaine de la Romanée-Conti, Leflaive, Hospices de Beaune...) ont complété une [exceptionnelle vente en ligne de 54 lots](#). Bilan des courses : près de 700 000 euros récoltés.

LAURE MÉZAN, 26 JUIN 2023

Clos Vougeot : De jeunes talents conviés lors du concert d'ouverture du festival



À l'occasion de la nouvelle édition du festival « Musique et Vin au Clos Vougeot », où Radio Classique a installé son studio, la soprano Martina Russomanno, le violoncelliste Charles Hervet ainsi que le pianiste et violoniste Ray Ushikubo seront, ce lundi 26 juin à 20h, les invités du journal du classique.

Pour cette deuxième émission depuis la cuverie du château du **Clos-Vougeot**, nous ferons connaissance avec de jeunes musiciens qui ont participé au concert d'ouverture du **festival**.

Charles Hervet, l'enfant du pays, a déjà une longue histoire avec la manifestation comme avec Gautier Capuçon auprès duquel il s'est perfectionné dans le cadre de la classe d'excellence de la fondation Vuitton. Il fait partie aujourd'hui de l'ensemble Capucelli qui a partagé la scène samedi soir avec les deux nouveaux jeunes talents du festival.

De jeunes talents conviés au concert d'ouverture

La soprano italienne Martina Russomanno est issue de l'Académie de l'Opéra national de Paris et a déjà quelques beaux engagements à l'Opéra de Dijon comme à la Scala de Milan.

Festival Musique et vin au Clos Vougeot: le bonheur est dans le prêt (d'instrument)



Le festival «Musique et vin au Clos Vougeot», dont la 15^e édition débute samedi en Bourgogne, est devenu une pépinière de jeunes talents, prêtant gratuitement aux débutants des instruments de qualité inaccessibles mais nécessaires à leur développement.

Pour [Aubert de Villaine](#), cofondateur du festival et ancien gérant du célèbre domaine bourguignon de [La Romanée-Conti](#), «*le vin et la musique se nourrissent*».

Un violoncelle du grand luthier Frank Ravatin, copie de Stradivarius d'une valeur de 40 000 €, a été confié à Romane Bestautte, 24 ans, en deuxième année de licence quand elle a été choisie en 2019 par le Fonds instrumental de «Musique et vin» au Clos Vougeot. «*Je venais de faire un emprunt étudiant pour me permettre de payer mes études. L'achat d'un instrument à la hauteur des exigences de ces études était inenvisageable*», dit-elle. Sans ce prêt gratuit, elle aurait dû se contenter d'un «mulet», comme on dit parmi les musiciens.

24 JUIN 2023

Radio Classique délocalise son Journal du Classique à l'occasion des 15 ans du festival « Musique et Vin au Clos Vougeot »



Dans des lieux emblématiques de la Bourgogne viticole, le festival « Musique & Vin au Clos Vougeot » organise sa 15ème édition du 24 juin au 2 juillet, en rassemblant des artistes de haut vol : YoYo Ma, Gautier Capuçon, Jean-Yves Thibaudet, Nicolaj Szeps-Znaider, Julia Pusker, Charles Hervet, et bien d'autres.

Cette année, le festival **Musique et Vin au Clos Vougeot** annonce une 15ème édition exceptionnelle, avec une programmation ambitieuse autour d'artistes fidèles à l'événement, ainsi que de nouveaux venus très talentueux. L'édition 2023 est une invitation à la découverte et à l'échange avec des concerts uniques dans des lieux chargés d'histoire, comme le Domaine Faiveley ou l'Abbaye de Saint-Vivant, et des dégustations avec des vigneron passionnés.

Fort de son engagement auprès des jeunes musiciens, le festival débute le samedi 24 juin avec la **Carte Blanche Jeunes Talents** comme concert d'ouverture, un concert gratuit qui se tiendra pour la première fois dans la cour des Hospices de Beaune pour présenter les jeunes artistes de l'édition 2023 comme Martina Russomanno (soprano) ou encore Ray Ushikubo (piano & violon).

ALEXIS CAPPELLARO, 24 JUIN 2023

Enchères : des vins de Bourgogne exceptionnels pour la cause de Musique & Vin

Le festival Musique & Vin au Clos Vougeot (24 juin-2 juillet 2023) sollicite ses domaines amis pour financer de jeunes musiciens. Grâce à leur générosité et l'opérateur Sotheby's, une extraordinaire symphonie de plus de 100 flacons bourguignons est ainsi livrée aux enchères.

Ils sont quasiment tous là. Romanée-Conti, Faiveley, Leflaive, Rousseau, Roumier, Gouges, Dujac, Grivot, Roulot, de Vogüe, Méo-Camuzet... Le saint des saints de la Bourgogne du vin – avec un peu de Champagne en prime – a confié plus de 100 flacons aux bons soins de Sotheby's, la plupart en grands contenants. La vente caritative, [proposée uniquement sur internet](#) du 16 juin au 3 juillet, s'effectue dans le cadre de [Musique & Vin au Clos Vougeot](#). Elle finance le fonds instrumental, les bourses et les concerts de Jeunes Talents mis en place chaque année par les organisateurs du festival.

Ces vins de rêve, que le commun des mortels ne peut voir qu'en photo sur fond blanc, sont valorisés au total à plus de 250 000 euros (estimation haute). Mais comme toujours avec ce genre de vente-événement, surtout quand cela concerne la Bourgogne, les plafonds n'existent plus vraiment.

250 000 euros l'an dernier

Il y aura de quoi faire monter les enchères en ligne. Pêle-mêle, rien que pour le plaisir des yeux : un jeroboam de Romanée-Saint-Vivant 2010 tiré des caves de la Romanée-Conti, un jeroboam d'Echezeaux 2015 de Jean Grivot, un mathusalem de Beaune-Grèves Vignes de l'Enfant-Jésus 2009 de Bouchard Père & Fils, un magnum de Clos-de-Bèze 2018 d'Armand Rousseau, trois autres de Mazis-Chambertin 2019 des Hospices de Beaune, encore un autre de Bâtard-Montrachet 2004 du domaine Leflaive... n'en jetez plus, la cave est pleine !

LAURE MEZAN, 23 JUIN 2023

Clos Vougeot : Bernard Hervet et Aubert de Villaine font part de leur passion pour la musique et le vin



concerts-festivals

Lire plus tard ☆

Le journal du classique s'installera dès ce soir et jusqu'au 28 juin au château du Clos de Vougeot à l'occasion de la nouvelle édition du festival « Musique et Vin ». Bernard Hervet et Aubert de Villaine, ses deux fondateurs seront nos premiers invités, ce dimanche 25 juin à 20h.

C'est dans le cadre de la cuverie historique du château du Clos de Vougeot que nous recevrons, jusqu'à mercredi, les principaux artistes et acteurs de ce festival qui, depuis une quinzaine d'années, allie les plaisirs du concert et de la dégustation de grands crus de Bourgogne.

Instaurer un dialogue entre le monde des vignerons et celui des musiciens

Ses deux fondateurs et directeurs, Bernard Hervet et Aubert De Villaine, sont des professionnels du vin qui entretiennent, en parallèle, une vraie passion pour la musique. Ils nous raconteront ce soir la façon dont ces deux mondes, celui des vignerons et celui des musiciens, peuvent si bien s'entendre et dialoguer.

Ils nous éclaireront sur l'esprit de cette nouvelle édition, qui se tient cette année du 24 juin au 2 juillet et nous raconteront leur engagement au service de la culture mais aussi auprès de la nouvelle génération que le festival soutient et accompagne chaque été.

JEAN-YVES ROUILLÉ, 23 JUIN 2023

Festival Musique et vin, le rendez-vous de l'excellence

Il est devenu au fil des années, un rendez-vous tout aussi incontournable qu'immuable. Le festival Musique et vin au Clos de Vougeot revient pour une 15^e édition du 24 juin au 2 juillet. Avec comme toujours une programmation éblouissante.

La 15^e édition et une certaine et logique habitude ce rendez-vous, ne doit pas en faire oublier son caractère exceptionnel. D'une part, par le plateau proposé et d'autre part, par le lieu dans lequel il se déroule.

Pendant dix jours au château du Clos de Vougeot, des musiciens, musiciennes, chanteurs et chanteuses au talent et à la renommée internationale vont se marier avec bonheur aux plus grands crus de la côte des vins, conférant au festival cette notion d'excellence.

Pour cette 15^e édition qui rime avec anniversaire, les organisateurs ont voulu marquer le coup plus qu'à l'habitude.

Une première aux hospices de Beaune

« Nous avons souhaité faire de ce quinzième anniversaire un événement spécial. Pour la première fois, un concert aura lieu dans la cour des Hospices de Beaune avec seulement des jeunes talents », confirmait ainsi Bernard Hervet, l'un des deux fondateurs de l'événement en compagnie d'Aubert de Villaine, dans nos colonnes en avril dernier. Il s'agit du con-



Outre le fait d'être un musicien exceptionnel, Gautier Capuçon (ici lors de l'édition 2020) est aussi conseiller artistique du festival en compagnie du pianiste Jean-Yves Thibaudet. Photo archives Freddy Bezaul

cert d'ouverture du festival pendant lequel le public pourra entendre la soprano italienne Martina Russomano, accompagnée du pianiste violoniste nippo-américain Ray Ushikubo.

Une volonté de s'inscrire dans le temps

Suivant, comme chaque année, les conseils artistiques des

remarquables artistes que sont Gautier Capuçon et Jean-Yves Thibaudet, le festival a concocté une programmation trois étoiles au sein de laquelle le public pourra notamment entendre les pianistes Franck Braley, pour la première soirée au Clos de Vougeot et Sunwook Kim, le Coréen du sud, le mercredi 28 juin à l'abbaye de Saint-Vi-

vant. Qui dit festival musique et VIN, dit bien évidemment dégustation.

Avant chaque concert, il y en aura une. D'une durée d'une heure trente environ, ces dégustations permettront, au fil de l'édition 2023, de découvrir les 40 domaines présents cette année.

« Avec ce festival, la volonté

d'Aubert de Villaine et de Bernard Hervet était de créer une rencontre entre les musiciens et les vignerons », insiste Estelle Bidault, chargée des relations avec la presse. Elle ajoute : « Ce festival s'est construit dans l'histoire. » Une histoire qui est bien partie pour durer encore très longtemps.

● Jean-Yves Rouillé

Programme

● **Samedi 24 juin**
19 heures (Cour de l'Hôtel-Dieu à Beaune) : Carte blanche aux jeunes talents : Martina Russomano et Ray Ushikubo (gratuit).

● **Dimanche 25 juin**
17 heures (Clos de Vougeot) : dégustation. 40 €
18 h 30 (Clos de Vougeot) : concerts avec Catherine Trottmann (soprano) et Franck Braley (piano) puis en trio avec Gautier Capuçon (violoncelle) et enfin le duo Gautier Capuçon-Franck Braley pour conclure. 40 €

● **Mardi 27 juin**
Clos de Vougeot : dégustation à 17 heures. 40 €
18 h 30 (Clos de Vougeot) : concert avec Nikolaj Szeps-Znaider (violon), Gautier Capuçon (violoncelle) et Jean-Yves Thibaudet (piano). 40 €

● **Mercredi 28 juin**
18 h 30 (Abbaye de Saint-Vivant) : concert avec Julia Pusker (violon), Charles Hervet (violoncelle) et Sunwook Kim (piano). Le concert sera suivi d'un pique-nique. 120 €.

● **Vendredi 30 juin**
17 heures (château de Meursault) : dégustation. 40 €
18 h 30 (église de Meursault) : concert avec



la soprano italienne Martina Russomano sera samedi soir au festival Musique et vin du clos de Vougeot. Photo Aurora Liperini

les musiciens de l'Orchestre des Climats de Bourgogne. 40 €

● Dimanche 2 juillet

18 heures (Clos de Vougeot) : concert de l'Orchestre des Climats de Bourgogne dirigé par Ludovic Morlot et Yo-Yo Ma (violoncelle). Le concert suivi du dîner de gala et de la vente aux enchères. 70 €

Renseignements et réservations : <https://www.musiqueetvin-closvougeot.com/billetterie-musique-et-vin/>

Un atelier de lutherie et une double vente aux enchères

● **L'atelier de lutherie**
Pour cette quinzième édition, un atelier artisanal de lutherie sera aussi installé au cœur du château du Clos de Vougeot les 25 et 27 juin et 2 juillet. Il sera animé par Charles Coquet, un luthier originaire de Paris et mondialement reconnu et multi-récompensé pour son travail. L'atelier permettra au public de découvrir les secrets de la réalisation d'un instrument et mettre en lumière le travail de création mais aussi de restauration des instruments.

● **Une double vente aux enchères**
Lors de la dernière soirée du festival, pendant le dîner de gala, une vente aux enchères sera organisée par la maison Sotheby's, à la fois en présente et en ligne, qui sera ouverte du 16 juin au 3 juillet à 14 heures. Cette vente aux enchères permettra à ceux qui le désirent « d'acquérir de mystérieuses bouteilles de vin



Charles Coquet. Photo DR

partenaires, mécènes et d'autres vignerons », détaille Estelle Bidault, chargée des relations avec la presse sur le festival. L'argent récolté financera le fonds instrumental comprenant 23 instruments à cordes. Ce fonds est dirigé par Daniel Weissmann. Chaque année à l'issue d'auditions programmées au printemps, des instruments - il y en a 23 au total - sont prêtés à de jeunes et talentueux musiciens en devenir pour une durée de un à trois ans. Et pour l'anecdote, chaque instrument du fonds porte le nom d'un grand mu-

Beaune

Concert gratuit de violoncelle dans la cour de l'Hôtel-Dieu ce samedi

Ce samedi 24 juin, dans le cadre du [15^e anniversaire du festival Musique et vin](#) du clos de Vougeot, le violoncelliste Gautier Capuçon investit la cour de l'Hôtel-Dieu à Beaune avec six jeunes prodiges du violoncelle. Anouchka Hack, Julia Hagen, Charles Hervet, Aurélien Pascal, Caroline Sypniewski et Jeein You accompagneront le musicien renommé lors d'un concert gratuit, baptisé "La carte blanche Jeunes talents".



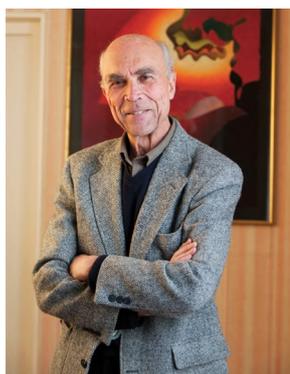
Gautier Capuçon, lors d'un concert sur le parvis du château du Clos de Vougeot, en 2020. Photo archives Freddy Bezault

Une première dans ce lieu unique pour le festival, qui veut mettre en lumière les grands musiciens de demain.

« Il nous tient particulièrement à cœur d'accompagner la vocation musicale de ces jeunes artistes d'exception et l'investissement du festival pour les soutenir est remarquable et très précieux », souligne Gautier Capuçon, [directeur artistique de l'événement](#) depuis deux ans.

FESTIVAL MUSIQUE & VIN AU CLOS VOUGEOT DU 24 JUIN AU 2 JUILLET 2023

Le Festival Musique & Vin au Clos Vougeot a une vocation exceptionnelle, celle de réunir des musiciens de renommée internationale et les vignerons de la Bourgogne. Avec les recommandations de leurs conseillers artistiques Gautier Capuçon et Jean-Yves Thibaudet et grâce au soutien de généreux mécènes et partenaires, le Festival poursuit depuis 15 ans son engagement de soutenir de jeunes artistes prometteurs aux cotés des plus grands noms du monde musical.



Pendant dix jours, Musique & Vin offre à son public la possibilité d'assister à des dégustations exclusives et des concerts exceptionnels, dans un esprit de partage et de simplicité, afin de faire vivre cette rencontre unique de l'Excellence Viticole et Musicale.

« Le festival est une belle aventure à deux jambes, la musique et le vin. Aventure qui s'est construite grâce aux artistes fidèles à ce rendez vous, aux mécènes et aux domaines viticoles » nous explique Aubert de Villaine, Président du festival.

Le Château du Clos de Vougeot ouvrira ses portes dimanche 25 juin 2023 et invitera les visiteurs à pénétrer dans l'ancienne cuverie où se déroulera la dégustation de grands vins de Bourgogne en présence des domaines, dont le Domaine Faiveley, le Domaine des Lambrays, le Domaine Leflaive et le Domaine Perrot-Minot.

Ce sont les artistes Olga Peretyatko, soprano et Matthias Samuil, piano qui joueront les premières notes de ce 15ème millésime. Mardi 27 juin, ce monument historique offrira un concert avec trois grands artistes de la scène musicale internationale : Nikolaj Znaider, violon, Gautier Capuçon, violoncelle et Jean-Yves Thibaudet, piano. L'Abbaye de Saint-Vivant, ancienne abbaye bénédictine du IXe siècle, un des plus anciens édifices témoins de l'histoire viticole de la Bourgogne, accueillera mercredi 28 juin une soirée exceptionnelle avec un concert et un pique-nique en plein air. Vendredi 30 juin, le festival s'installera à Meursault et débutera par une dégustation dans les jardins du Château de Meursault qui sera suivie d'un concert à l'Église de Meursault avec de grands artistes et solistes de l'orchestre des Climats de Bourgogne. Le concert de gala viendra clore ce sublime festival dimanche 2 juillet, dans la cour du Château du Clos de Vougeot. Cette dernière représentation offrira au public la joie d'écouter l'immense Yo-Yo Ma, violoncelliste franco-américain d'origine chinoise.

CHARLOTTE DELAY, 10 AVRIL 2023

Vougeot

BP Le festival Musique et Vin au Clos de Vougeot célèbre ses quinze ans

Depuis quinze ans, le succès du festival Musique et vin au Clos de Vougeot ne faiblit pas. Pour son quinzième millésime, plusieurs concerts seront proposés du 24 juin au 2 juillet dans des lieux aussi prestigieux que le Clos de Vougeot, l'Abbaye Saint-Vivant ou la cour des Hospices de Beaune.



Quinze ans. Pour son anniversaire, le festival Musique et Vin au Clos de Vougeot voit les choses en grand et propose plusieurs soirées exceptionnelles, dont la première aura lieu dans la cour de l'Hôtel-Dieu à Beaune dès samedi 24 juin.

Sous les conseils artistiques de deux musiciens de renom, le violoncelliste Gautier Capuçon et le pianiste Jean-Yves Thibaudet, le quinzième millésime du festival devrait tenir toutes ses promesses.

Un lien entre musique et vin

Pendant dix jours, du samedi 24 juin au dimanche 2 juillet, différents concerts seront organisés (lire par ailleurs), « accompagnés d'une dégustation où une douzaine de domaines viticoles seront présents », notent les deux fondateurs de l'événement Bernard Hervet et Aubert de Villaine, du domaine de la Romanée-Conti.

BOURGOGNE AUJOURD'HUI

ELISABETH PONA VOY, 6 AVRIL 2023

Festival Musique & Vin Un rendez-vous devenu incontournable !

Du 24 juin au 2 juillet prochains, se tiendra la quinzième édition du Festival Musique & Vin au Clos-Vougeot. Porté par Aubert de Villaine et Bernard Hervet, l'événement met à l'honneur des artistes d'exception, de renommée internationale ou en devenir.



“Une rencontre unique de l'excellence viticole et musicale”, voilà comment résumer en quelques mots le Festival Musique & Vin, créé en 2008. Dans un esprit de partage et en veillant à proposer des places à des tarifs accessibles au plus grand nombre, le public assiste à des dégustations exclusives en goûtant des vins de domaines prestigieux, avant d'assister à des concerts où des grands noms de la musique se succèdent.

Pour cette nouvelle édition, dont le conseil artistique est toujours assuré par Gautier Capuçon et Jean-Yves Thibaudet, le festival accueille Yo-Yo Ma, violoncelliste américain d'origine chinoise. Virtuose de renommée mondiale avec près de 90 albums à son actif, Yo-Yo Ma a remporté un total de dix-neuf Grammy Awards. Il a également interprété de nombreuses musiques de films. Samedi 24 juin, le festival débutera avec le concert Carte Blanche Jeunes Talents,

dans la cour des Hospices de Beaune. L'occasion pour les spectateurs d'écouter, gratuitement, les jeunes lauréats accompagnés d'autres artistes. Le 25 juin et le 27 juin, deux représentations se dérouleront au Château du Clos-de-Vougeot. La première mettra à l'honneur Olga Peretyatko, soprano russe, accompagnée au piano par Matthias Samuel. La seconde verra se produire sur scène, Nikolaj Znaider, violoniste, Gautier Capuçon, violoncelliste et Jean-Yves Thibaudet, pianiste.

Mercredi 28 juin, rendez-vous est donné à l'Abbaye de Saint-Vivant pour écouter Julia Pusker, violoniste, Charles Hervet, violoncelliste et Sunwook Kim, pianiste. Vendredi 30 juin, les solistes de l'Orchestre des Climats de Bourgogne se produiront à l'église de Meursault. Le festival se clôturera le dimanche 2 juillet, avec Yo-Yo Ma et l'Orchestre des Climats de Bourgogne, au Château du Clos-de-Vougeot. Ce dernier concert sera suivi d'un dîner de gala au cours duquel se déroulera une vente aux enchères, dont les bénéfices sont destinés aux jeunes talents et au fonds instrumental. Initiée dès la première édition du Festival Musique & Vin, la bourse Jeunes Talents est constituée d'une collecte de fonds alimentée par la vente aux enchères ayant lieu chaque année à l'issue du concert de clôture du festival. Pour y prétendre, les musiciens doivent avoir intégré des établissements ou des cursus d'enseignement supérieur dédiés à la musique et reconnus dans un circuit européen et américain. Elle permet de les aider dans la promotion de leur début de carrière d'artistes (concerts, disques...) et ainsi d'aborder plus sereinement leur parcours international. Le fonds instrumental permet, lui, de soutenir les jeunes musiciens qui n'ont pas encore les ressources financières pour se procurer un instrument de haute qualité. La fabrication des violons, altos et violoncelles, est confiée à des luthiers de renommée internationale, tels que Stefan-Peter Greiner, Patrick Robin, Günter Siefert, Petr Sledaček, Antoine Gonon, Franck Ravatin, Apostol Kalofarov et Bernard Sabatier. Ces instruments portent ensuite le nom d'un grand cru du vignoble de Bourgogne. Retrouvez ci-après les témoignages de deux musiciens pour qui le Festival Musique & Vin a servi de tremplin.

Textes : Elisabeth Ponavoy



© Ionutt Stoica

France Bernier, *alto* Bénéficiaire du fonds instrumental

"J'ai 23 ans. Dans ma famille, on a tous pratiqué d'un instrument. J'ai commencé par le violon, avant de me tourner vers l'alto à mes 17 ans. C'est une passion qui m'anime depuis que je suis petite, je ne me voyais pas faire un autre métier. J'étudie actuellement à la haute école de musique de Lausanne. C'est mon ancienne professeure de violon qui m'a parlé du festival alors que je terminais ma première année d'alto. Pour poursuivre mes études, j'étais obligée de quitter Dijon, mais je devais en même temps rendre mon instrument prêté par le conservatoire de la ville. Je n'avais pas les moyens de m'acheter un instrument, donc cette enseignante, qui connaissait le festival, m'a encouragée à tenter les auditions. En 2018, j'étais seule à concourir en alto et en 2021, quand j'ai voulu prolonger le prêt de l'instrument, nous étions quatre ou cinq candidats.

Décrocher ce prêt a été pour moi un grand soulagement et un très beau cadeau, après seulement un an de pratique. On a en quelque sorte misé sur moi ! C'était un honneur d'avoir la confiance du festival. Je suis partie pour trois ans à Rueil-Malmaison pour poursuivre mes études, avec cet alto, avant de rejoindre Lausanne en 2021. Après cinq ans, je vais pouvoir rendre l'alto prêté par le festival et m'en acheter un.

Le fonds du festival est doté de très bons instruments, élaborés par de grands luthiers. C'est un privilège pour nous, jeunes musiciens, de passer les concours d'orchestres ou des écoles avec un outil de travail haut de gamme. Pour vous donner une idée, la valeur de l'alto que l'on m'a prêté tournait autour de 16 000 €. Avec un instrument de cette qualité, on peut vraiment aller chercher des couleurs, approfondir le jeu, les timbres".

Pierre Génisson, *clarinettiste*

Lauréat de la bourse Jeunes Talents

"Je suis originaire de Marseille. J'ai fait mes études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, avant de partir à Los Angeles pour me perfectionner. J'ai commencé à passer des concours internationaux, que j'ai gagnés et ma rencontre avec le Festival Musique & Vin a eu lieu en 2011. Je venais de faire mes débuts à la philharmonie de Berlin en tant que soliste et le festival m'a octroyé une bourse Jeunes Talents. Il était à l'époque dirigé artistiquement par David Chan, concertmaster au Metropolitan Opera de New-York et j'ai commencé à jouer avec lui. Nous avons réalisé un disque ensemble, soutenu par le festival. Depuis cette période, j'ai été extrêmement fidèle à Musique & Vin et le festival m'a suivi dans tout ce que j'ai entrepris. C'est une histoire qui dure depuis douze ans... J'ai en plus découvert le vin dans ce qui se fait de mieux et j'ai appris à connaître et déchiffrer les appellations, accompagnées de mets incroyables.

Concrètement, la première bourse du festival m'a aidé à m'installer aux États-Unis. Pendant la crise du Covid, au moment où tous les musiciens étaient cloués chez eux, le festival m'a contacté en me disant qu'il allait m'aider. C'est excessivement rare par les temps qui courent et je lui en suis d'autant plus reconnaissant. Je viens de finir un disque avec la maison Warner Musique et là encore Musique & Vin a répondu présent en fournissant une aide substantielle. Je viens au festival tous les ans, et depuis 2012, je fais partie de l'Orchestre des Climats de Bourgogne".



© Studio Harcourt Paris

Musique & Vin au Clos Vougeot 2023 : un quinzième millésime de prestige du 24 juin au 2 juillet

ALEXIS CAPPELLARO • 05/04/2023

Du samedi 24 juin au dimanche 2 juillet 2023, le festival Musique & Vin au Clos Vougeot célèbre sa quinzième édition. Découvrez le programme.

Du très haut niveau pour la bouche et les oreilles. Telle est la proposition du festival Musique & Vin au Clos Vougeot, qui offre depuis 2008 la possibilité d'assister à des dégustations et des concerts d'exception dans les plus beaux endroits de la côte. Le partage et la simplicité jouent la même partition.

« Une belle aventure à deux jambes, la musique et le vin, construite grâce aux artistes fidèles, aux mécènes et aux domaines viticoles », commente son cofondateur Aubert de Villaine. Sous la direction artistique des deux grands amis [Gautier Capuçon et Jean-Yves Thibaudet](#), l'édition 2023 du festival accueillera une nouvelle fois le gratin international, à l'instar du violoncelliste Yo-Yo Ma. À noter aussi trois nouveautés de taille qui concernent le grand public (certains événements étant réservés aux invitations) :

Un concert Jeunes Talents dans la cour des Hospices de Beaune

Le concert d'ouverture, qui met en scène les Jeunes Talents du festival, se tenait habituellement sous la Halle de Beaune. Samedi 24 juin à 19h, il sera délocalisé pour la première fois dans la cour des Hospices de Beaune. L'entrée sera libre et gratuite comme toujours pour ce rendez-vous d'ouverture. Un cadre idyllique pour Gautier Capuçon (violoncelle) qui sera accompagné des Jeunes Talents 2023 Ray Ushikubo (violon & piano) et Martina Russomanno (soprano).