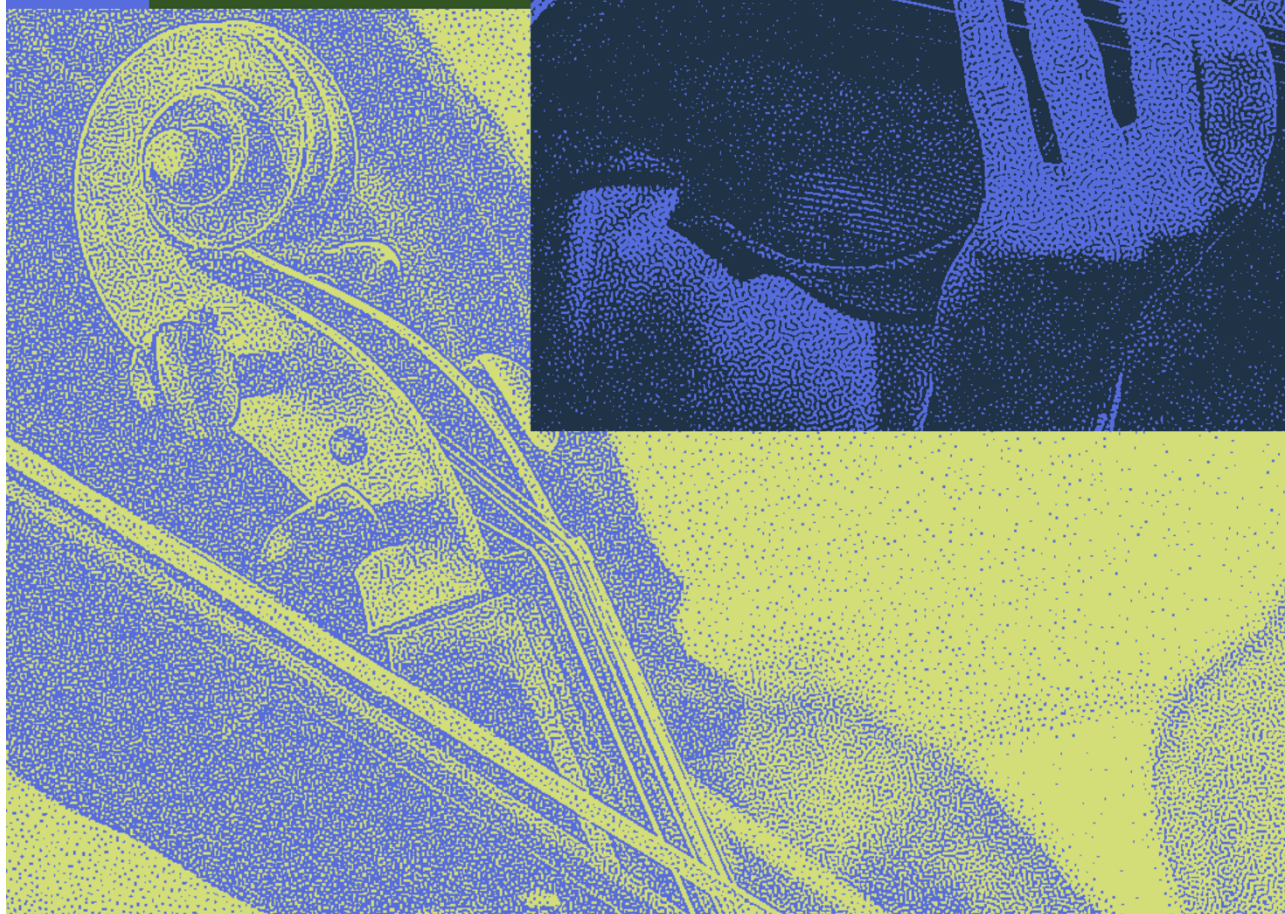


DOSSIER DE CANDIDATURE

AUDITIONS 2024

FONDS
INSTRUMENTAL

*Musique & Vin
au Clos Vougeot*



AUDITIONS 2024

FONDS INSTRUMENTAL

*Musique
& Vin
au Clos
Vougeot*

LE FONDS INSTRUMENTAL MUSIQUE & VIN

Consciente que l'acquisition d'un instrument personnel de qualité est une difficulté majeure pour les jeunes musiciens, en raison du coût élevé, et que nombre d'entre eux n'y ont pas accès, l'association *Musique & Vin au Clos Vougeot* a décidé de créer un Fonds Instrumental pour aider des jeunes artistes en début de carrière ou en fin d'études supérieures.

Depuis sa création en 2010, plus de 30 instruments ont été commandés à des luthiers de renommée internationale, tels que Charles Coquet, Stefan-Peter Greiner, Patrick Robin, Gunter Seifert, Petr Sledacek, Antoine Gonon, Franck Ravatin, Apostol Kaloferov et Bernard Sabatier.

Le Fonds s'enrichit également d'instruments prêtés par des particuliers.

AUDITIONS 2024

Pour les auditions de 2024, le Fonds Instrumental prévoit le prêt de 9 instruments pour une durée de 1 à 3 ans:

- un violon de Nicolas CAUSSIN (18^e – école française)
- un violon tyrolien (18^e modèle « Testore »)
- un violon de Charles COQUET
- un violon de Gunther SIEFERT
- un alto de Charles COQUET (40 cm)
- un alto de Charles COQUET (43 cm - copie du Gasparo da Salo de Gérard Causse)
- un alto de Claude MACABREY (40,5 cm - modèle Guarneri)
- un violoncelle de Gunther SIEFERT
- un violoncelle de Roland HOUEL (Copie Gofriller)

Pour sélectionner les musiciens qui pourront bénéficier du prêt d'un instrument à cordes, l'association organise des auditions annuelles.

Date

Lundi 22 avril 2024
de 10h à 19h (pause de 12h30 à 14h)

Lieu

Couvent des Cordeliers
6 rue de l'Hotel Dieu - 21200 Beaune

AUDITIONS 2024 - FICHE D'INSCRIPTION

Mlle Mme M.

Nom & Prénom (en capitales) :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél :

Pays

E-mail :

Programme

Violonistes :

- Mozart : concerto n° 4 ou n° 5 - premier mouvement
- Une œuvre au choix de 10 minutes maximum

Altistes :

- Stamitz : concerto - premier mouvement
- Une œuvre au choix de 10 minutes maximum

Violoncellistes :

- Haydn : concerto en do majeur - premier mouvement
- Une œuvre au choix de 10 minutes maximum

Œuvre au choix :

.....

Un pianiste accompagnateur sera mis à disposition le jour de l'audition.

Je vous confirme par la présente ma candidature pour l'audition de :

Violon

Alto

Violoncelle

La fiche d'inscription doit être accompagnée d'une lettre de motivation et d'un Curriculum Vitae détaillé.

À..... le

Signature :

Dossier d'inscription à renvoyer par e-mail **avant le vendredi 15 mars 2024** à l'attention de :

Daniel Weissmann – Directeur du Fonds Instrumental Musique et Vin au Clos Vougeot
Tel : 0033 6 14 31 58 89 – dw.perso@hotmail.fr

Les candidats sélectionnés sur dossier seront contactés fin-mars 2024.