

A close-up, low-angle photograph of the head and neck of a violin. The wood is a rich, warm brown, and the scroll is prominent at the top left. The four tuning pegs are visible, and the strings are strung across the bridge. The background is a soft, out-of-focus warm tone.

*Musique
& Vin
au Clos
Vougeot*

AUDITIONS 2019

FONDS INSTRUMENTAL

FONDS INSTRUMENTAL

Consciente que l'acquisition d'un instrument personnel de qualité est une difficulté majeure pour les jeunes musiciens, en raison du coût élevé, et que nombre d'entre eux n'y ont pas accès, l'association *Musique & Vin au Clos Vougeot* a décidé de créer un Fonds Instrumental pour aider des jeunes artistes en début de carrière ou en fin d'études supérieures.

Pour sélectionner les musiciens qui pourront bénéficier du prêt d'un instrument à cordes, l'association organise des auditions annuelles.

Depuis la création du Fonds Instrumental de *Musique & Vin au Clos Vougeot* en 2010, 20 instruments ont été commandés à des luthiers aux références internationales et prêtés à de jeunes artistes. Entre 2012 et 2017, 8 instruments ont été fabriqués en copie de grands luthiers italiens du 18^e siècle (Stradivarius, Guarneri).

Par ailleurs, en complément des commandes aux luthiers, le Fonds Instrumental s'enrichit d'instruments prêtés par des particuliers.

Pour les auditions de 2019, le Fonds Instrumental prévoit le prêt de 9 instruments pour une durée de 1 à 3 ans:

- 1 violon de Petr Sledacek
- 1 violon de Stefan Peter Greiner
- 1 violon de Tanguy Fraval
- 1 violon de Ivan Apostol Kaloferov
- 1 alto de Gunther Siefert (42,8cm)
- 1 alto de Claude Macabrey (40,05 cm)
- 1 violoncelle de Frank Ravatin
- 1 violoncelle de Yair Hod Fainas
- 1 violoncelle de Patrick Robin

AUDITIONS 2019

Date

Mardi 02 avril 2019

de 10h à 19h (pause de 12h30 à 14h)

Lieu

Couvent des Cordeliers

6 rue de l'Hôtel Dieu - 21200 Beaune

Programme

Violonistes :

- Mozart : concerto n° 4 ou n° 5 - premier mouvement
- Une œuvre au choix de 10 minutes maximum

Altistes:

- Stamitz : concerto - premier mouvement
- Une œuvre au choix de 10 minutes maximum

Violoncellistes :

- Haydn : concerto en do majeur - premier mouvement
- Une œuvre au choix de 10 minutes maximum

Un pianiste accompagnateur sera mis à disposition le jour de l'audition.

FICHE D'INSCRIPTION

La fiche d'inscription doit être accompagnée d'une lettre de motivation et d'un Curriculum Vitae détaillé.

Dossier d'inscription à renvoyer par e-mail uniquement **avant le 25 janvier 2019**

A l'attention de Daniel Weissmann : dw.perso@hotmail.fr

Les candidats sélectionnés sur dossier seront contactés mi-février 2019.

Mlle Mme M.

Nom (en capitales) :

Prénom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Nationalité:

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays :

Tél:

E-mail :

Programme - œuvre au choix :

.....

Je vous confirme par la présente ma candidature pour l'audition de :

Violon

Alto

Violoncelle

À..... le

Signature: